

ТЕХНОЛОГИЯ МОНТАЖА ФАСАДНОГО ДЕКОРА ИЗ АРМИРОВАННОГО ПОЛИСТИРОЛА

ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ МОНТАЖА:

1. Ножовка длиной 500 мм и стусло, либо электрическая дисковая пила.
2. Шлиф шкурка на тканевой основе №40, 80, 100
3. Угольник
4. Малярный обивочный шнур, отвес
5. Уровень (лазерный, гидро, обычный)
6. Перфоратор или ударная дрель
7. Молоток
8. Шпатель 100мм, 150мм, 250мм (зубчатый и обыкновенный)
9. Рулетка 5-10м
10. Нож для гипсокартона типа Дельфин или нож сапожника.
11. Валики, кисти, малярный скотч.

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ МОНТАЖА:

Клей цементный

Подойдет любой клей для теплоизоляции на цементной основе. К примеру: Ceresit CT85, EC-Теплоконтакт, Основит КАВЕРПЛИКС ТС117, Baumit DuoContact. Купить можно в нашей компании или в любом строительном магазине.

Клей-пена полиуретановая

Продается в баллоне как профессиональная монтажная пена. К примеру, Ceresit CT84, Tytan 60 секунд, Kudo PROFF 14+. Купить можно в нашей компании и в специализированных магазинах по продаже материалов для утепления фасада.

Шпаклевка для стыков

Шпаклевка, которой армированы наши изделия. Продается только в нашей компании.

Краска фасадная

Мы рекомендуем использовать краски со следующими свойствами:

1. Эластичные при отрицательной температуре (чтобы сдерживать образование трещин на стыках и зимой и летом)
2. Паропроницаемые (чтобы не трескалась кракелюром)
3. Самоочищающиеся (чтобы декор дольше оставался чистым)
4. Структурные или фактурные (чтобы выравнивать фактуру и делать стыки невидимыми)

Всеми заявленными свойствами обладает краска МЕРЦ, так как она была разработана специально для окрашивания нашего декора. Среди других производителей хорошо себя зарекомендовали Шпаклевочно-грунтовочная смесь Caparol FibroSil + фасадная краска Caparol PermaSillan, Baumit SilikonColor, Пиканте Эластик, Sikkens Alphacoat, Profitec Грунт Р 442 Flex-Rissgrund + Profitec Краска Р 220 Frontelast.

ПОРЯДОК МОНТАЖА

Подготовка основания

1. Поверхность стены должна быть чистая, без жира, воска, влаги и гидрофобизирующих пропиток. Старая поверхность должна быть очищена от рыхлой штукатурки и краски.
2. Проверьте плоскость фасада здания трехметровым правилом на наличие неровностей. В случае обнаружения перепада плоскости более, чем на 1 см оштукатурьте неровности штукатуркой.
3. При помощи уровня и отбивочного шнура произведите разметку на фасаде горизонтальных и вертикальных линий - мест креплений будущих изделий, молдингов и карнизов.
4. Огрунтуйте стены фасадной грунтовкой для улучшения сцепления клея с основанием. Вид грунтовки подберите в зависимости от типа основания.



Разметка и разрез

Декоративный профиль предварительно отмерить, отмерить линии среза при помощи угольника и карандаша. По отмеченным линиям произвести разрез ручной или дисковой пилой.

Чтобы понять, как при помощи угольника отрезать карнизы под 45 градусов с идеальной точностью посмотрите видео по QR-коду.



ТЕХНОЛОГИЯ МОНТАЖА ФАСАДНОГО ДЕКОРА ИЗ АРМИРОВАННОГО ПОЛИСТИРОЛА

Приклейка и фиксация

Монтаж декора можно осуществлять как на цементный, так и на полиуретановый клей-пену.

Выбор клея зависит от типа поверхности:

Кирпич, штукатурка, ЦСП, аквапанель – цементный клей

Металл, стекло, пластик, плитка – полиуретановый клей-пена

Монтаж на цементный клей

При помощи обычного или зубчатого шпателя нанести цементный клей на тыльную сторону профиля и на торцы изделия. При克莱ить профиль к стене и проверить уровень ровность приклейки. Временно зафиксировать элемент гвоздями или саморезами до полного высыхания клея. Фиксация может быть под изделием или сквозь него. Приклеивая второй профиль важно сразу ровно совмещать стыки. Профиль приложить к стене и придвинуть к стыку ранее установленного профиля выдавливая излишки клея из стыка. Не дожидаясь пока клей высохнет удалить лишнее шпателем. Зафиксировать второй профиль гвоздями или саморезами. После высыхания клея-пены саморезы можно удалить, если фиксация была сквозной, отверстия от них зашпаклевать.



Монтаж на полиуретановый клей

При монтаже декора на полиуретановый клей-пену последовательность работ такая же, только клей наносится монтажным пистолетом и излишки пены на стыках удаляются после ее отвержения. Так же важно экспериментальным путем определить время окончания всепенивания пены, чтобы прижимать детали к стене и друг к другу после того, как процесс увеличения пены в объеме остановился, иначе детали тяжело будет зафиксировать на месте.

ВАЖНО!!! Можно осуществлять монтаж на цементный клей, а стыки склеивать полиуретановым, либо вообще и монтаж и стыки склеивать только полиуретановым kleem, но мы рекомендуем использовать цементный клей, потому что он высыхает при любых температурах и влажности и с ним меньше вероятность появления трещин на стыках.

Ранее мы рекомендовали оставлять зазор между стыками деталей в толщину сопла пистолета, чтобы заполнять их полиуретановой клей-пеной. Но сейчас мы рекомендуем зазоры не оставлять и склеивать стыки вплотную именно цементным kleem и вот почему:

1. Цементный клей высыхает в любую погоду и при любой влажности, чего нет у полиуретанового клея-пены.
2. Цементный клей со временем не рассыхается и менее подвержен температурному расширению.
3. Склеивая стыки цементным kleem, вплотную, прижимая детали, друг к другу, потом легче шпаклевать и обрабатывать стыки.

А если стыки не удалось запилить ровно?

Если у вас не получилось сделать стыки ровными, и между стыками двух деталей образовалась щель, которую невозможно склеить или заполнить цементным kleem, то эту пустоту надо заполнить полиуретановым клей-пеной.

ВАЖНО!!! Вся пустота должна быть заполнена!!!

Крепление карниза дюбелями

Дополнительная фиксация дюбелями необходима только в случае если размер карниза более 300*300 мм и устанавливается на высоту выше 12 метров. Для этого используются дюбель гвозди, саморезы или дюбеля для теплоизоляции «Зонтики». Тип крепежа и его количество подбирается в зависимости от основания и размера изделия. Например, при высоте карниза 900мм на 1м2 площади приклейивания изделия должно быть не менее 5 дюбелей. В каждом случае крепеж утапливается в глубину изделия на 1-2см, шляпка запенивается kleem-пеною которая после высыхания срезается и зашпаклевывается. Сразу шпаклевать нельзя, так как к пластиковой шляпке дюбеля шпаклевка не прилипает.

ТЕХНОЛОГИЯ МОНТАЖА ФАСАДНОГО ДЕКОРА ИЗ АРМИРОВАННОГО ПОЛИСТИРОЛА

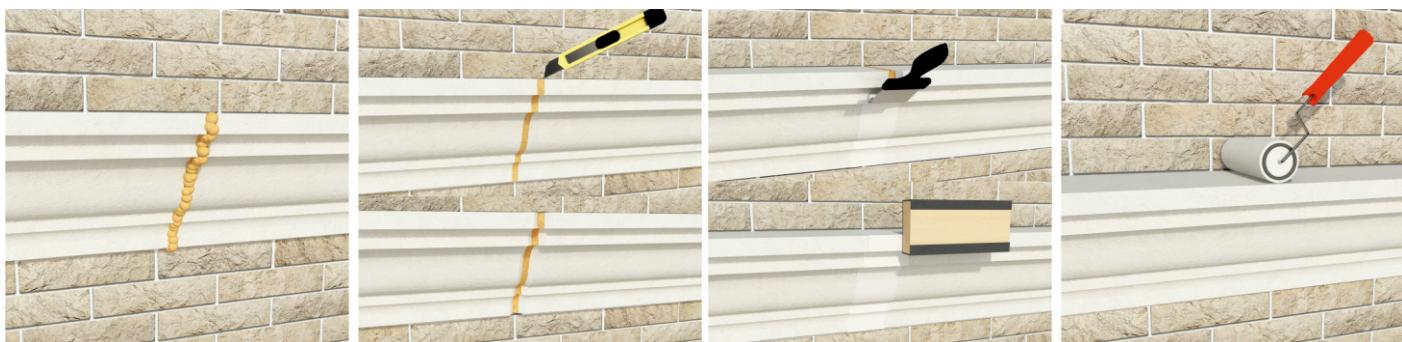
Монтаж на закладные

Когда карниз имеет вылет от стены 300мм и более, то для удобства монтажа карниза производится из двух и более частей. Одной из частей является закладная. Это блок пенопласта, который является основой карниза, на который при помощи соединения «папа-мама» устанавливается лицевая часть карниза. В этом случае основа крепится к фасаду на цементный клей и дюбеля «Зонтики», а лицевая часть карниза крепится к закладной на цементный или полиуретановый клей-пену.



Шпаклевка стыков

Если у вас стык склеен монтажным цементным kleem, то достаточно удалить излишки kleя шпателем до его высыхания, ошкурить стык, при необходимости подшпаклевать мелкозернистой шпаклевкой для стыков и все. Если у вас стык склеен полиуретановым kleем-пеной, то после того, как kleй высохнет, срезать излишки и сделать V-образную фаску на стыке и заполнить ее шпаклевкой для стыка. Важно глубина V-образной фаски должна быть на всю толщину шпаклевки или чуть больше. Полученное V-образное углубление зашпаклевываем шпаклевкой для стыка НА СДИР! Затем подождать пока шпаклевка высохнет и даст усадку и снова нанести шпаклевку «НА СДИР» и так 2-3 раза. Если нанести шпаклевки сразу очень много, то потом ее очень тяжело будет ошкурить и ваш стык будет виден. Шкурить лучше всего грубой наждачной бумагой на тканевой основе одетой на деревянный брускок.



Окрашиваем

Окраску декора можно проводить через сутки после полного высыхания шпаклевки на стыках. Исключением является холодное время года или повышенная влажность. В этом случае надо подождать 2-3 дня, чтобы шпаклевка на стыках окончательно высохла на всю свою толщину.

Перед окраской остатки шпаклевки после ошкуривания смести, поверхность прогрунтовать, дать первый проявочный слой краски, если появились дефекты подкорректировать их и снова окрасить.

КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ!

1. Использовать краски, которые мы не тестировали на совместимость. Применяйте только рекомендуемые нами краски, иначе возможно появление трещин, вспучивание.
2. Окрашивать декор после дождя, тумана, или во влажную погоду – декор должен полностью просохнуть иначе краска потрескается «кракелюром».
3. Окрашивать декор под прямыми солнечными лучами при температуре окружающего воздуха больше + 20 гр.С, либо в тени но при температуре выше + 30 гр.С и горячей поверхности декора. Это приведет к быстрому испарению влаги с краски, появлению трещин и плохой адгезии краски к поверхности декора.
4. Наносить краску сразу толстым слоем. Сверху краска быстро высыхает, а внутри долго остается влажной. Из-за этого во внутренних углах и по поверхности могут появляться трещины.
5. Производить монтаж декора при температуре ниже + 5 гр.С.
6. Использовать kleй-пену для приклейки декора на кирпичный фасад и не герметизировать примыкания. Вода по швам кирпича протекает внутрь декора, это приводит к появлению трещин на декоре, вздутию краски или штукатурки, отклейки детали от фасада.
7. Оставлять подоконники без отливов. Если не сразу, то через год или два подоконники могут потрескаться.

ТЕХНОЛОГИЯ МОНТАЖА ФАСАДНОГО ДЕКОРА ИЗ АРМИРОВАННОГО ПОЛИСТИРОЛА

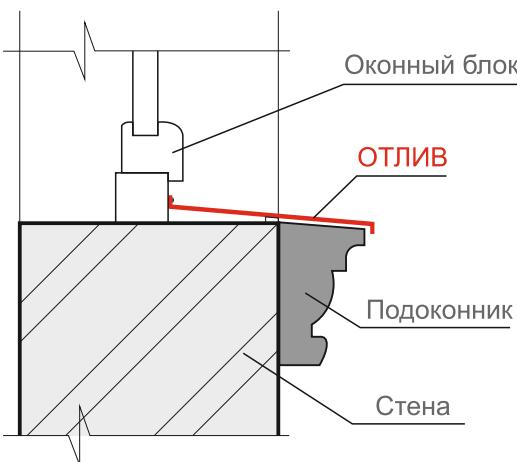
УСТАНОВКА ОТЛИВОВ

Все подоконники необходимо накрывать отливами.

Межэтажные пояса и карнизы, сандрики необходимо накрывать отливами, если вылет изделия от стены более 10 см и нет уклона верхней полки.

Парапетные карнизы обязательно необходимо накрывать парапетной шапкой независимо от того какой вылет имеет изделие от фасада.

Отлив защитит фасад от проникновения влаги внутрь дома, от грязных потеков, увеличит срок службы фасадной отделки декора.



Несмотря на то, что наши подоконники имеют уклон для оттока воды, их все равно необходимо накрывать отливами. Отливы могут быть из жести, алюмокомпозита, мрамора, гранита, и иного подходящего для этих работ материала.



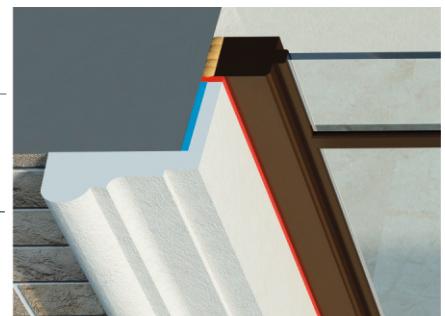
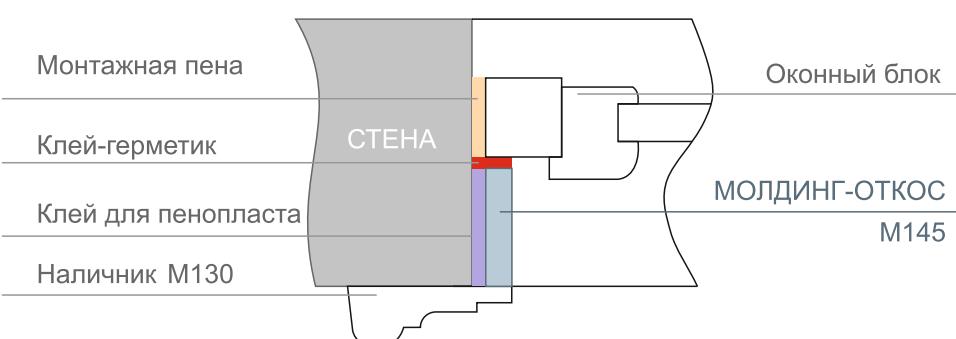
Отливы помогают сохранить подоконник и фасад чистыми, так как вся пыль будет смыться дождем и при помощи кельпельника не стекать по стене фасада.

ОТДЕЛКА ОТКОСОВ

Очень важно в процессе монтажа фасадного декора выполнить попутные работы, которые влияют на качество монтажа и отделки. Одной из таких работ является отделка откосов. Существует несколько способов отделки откосов:

1. Шпаклевка под молдинг. Это самый идеальный и правильный способ установки декора, когда предварительно выполнена черновая отделка откоса и после монтажа декора надо просто зашпаклевать откос «под молдинг» и окрасить с ним в один цвет.
2. Молдингом «доской» по типу M144, M145, M146. Этот способ подходит тем, у кого большая щель между оконной рамой и стеной. Молдинг клеится на откос, к нему встык на фасаде наличник и откос готов.
3. Штукатуркой с применением примыкающего профиля. Этот способ подходит тем, у кого щель между стеной и рамой небольшая (до 1-2см) или окно установлено вплотную к стене и надо сохранить видимую ширину оконной рамы.

Подробно этот вид отделки откоса на видео по QR-коду.



ТЕХНОЛОГИЯ МОНТАЖА ФАСАДНОГО ДЕКОРА ИЗ АРМИРОВАННОГО ПОЛИСТИРОЛА

Последствия нарушения технологии монтажа.



СОВЕТЫ

1. Уделите внимание герметизации примыкания декора к фасаду! На кирпичном фасаде места примыкания декора к стене заделываются фасадной шпаклевкой или фасадным герметиком. На штукатурном фасаде декор крепится до нанесения финишной декоративной штукатурки, поэтому эти примыкания герметизируются самой декоративной штукатуркой в процессе ее нанесения на фасад.
2. Перед началом монтажа рекомендуем освежать фабричный край каждого изделия путем срезания 2 см кромки. Это необходимо делать для того, чтобы стык был идеально ровным, и вам легче было шпаклевать стыки. На фото ниже видна разница.



Фабричный стык
(так изделие сходит со станка)



Фабричный зачищенный стык



Свежий стык



3. Большие и тяжелые карнизы необходимо дополнительно фиксировать дюбелями, утапливая их на 1,5-2 см. Если изделие не тяжелое и основание стены ровное, то фиксация дюбелями не требуется.
4. Если все рекомендации по монтажу были соблюдены и у вас все же треснули стыки, то это скорей всего произошло из-за усадки дома. Для реставрации стык расшивается, снова заполняется kleem либо шпаклевкой и окрашивается, как указано выше.
5. Храните декор на объекте в упаковке или под навесом, постоянное нахождение декора под дождем и прямыми солнечными лучами, до его окрашивания, может привести к потере адгезии штукатурки к пенопласту.

ГАРАНТИЯ

*При правильном монтаже срок эксплуатации декора
равен сроку эксплуатации здания,
гарантия на изделия – 15 лет,
при условии соблюдения технологии монтажа.*